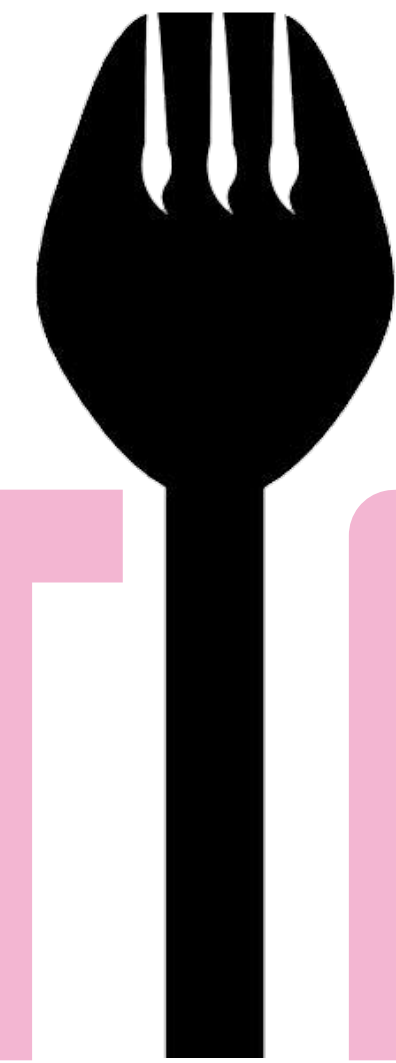


Promosso da:  
**SALAMBO**



**14-15 dicembre 2017 / maggio 2018**

# TASTING AFRICA

**BBK**  *Events.*  
**Palermo Edition**

# Con il Patrocinio di:



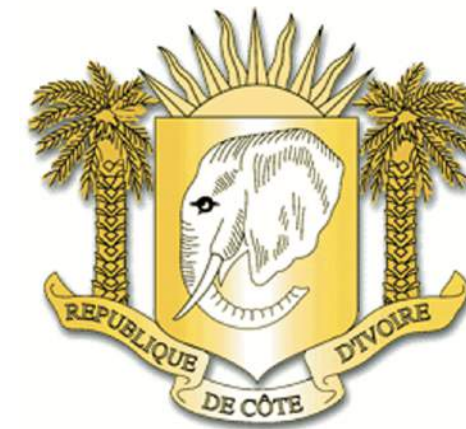
REGIONE SICILIANA  
Assessorato dell'Agricoltura,  
dello Sviluppo Rurale  
e della Pesca Mediterranea  
DIPARTIMENTO DELLA PESCA  
MEDITERRANEA



CONSOLATO ONORARIO  
DELLA DELLA REPUBBLICA  
DEL BURKINA FASO IN SICILIA



CONSOLATO ONORARIO  
DELLA REPUBBLICA DI CAPO  
VERDE IN SICILIA



CONSOLATO ONORARIO  
DELLA REPUBBLICA DI COSTA  
D'AVORIO IN SICILIA



CONSOLATO ONORARIO  
DELLA REPUBBLICA  
DEL GHANA



CONSOLATO ONORARIO  
DELLA REPUBBLICA DEL  
SENEGAL IN SICILIA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO



SISTEMA  
MUSEALE  
DI ATENEIO

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO



scuola  
**politecnica**  
agroalimentare  
architettura  
economia  
ingegneria





## TASTING AFRICA

**Evento diffuso sulla  
contaminazione della  
bellezza tra Sicilia e Africa**

**Palermo**

**dicembre 2017/ maggio 2018**

**Palermo, Capitale italiana della Cultura 2018**, farà da cornice all'evento che **SALAMBÒ** vuole realizzare, in collaborazione con i propri partner e con la partecipazione di Enti, Istituzioni, Associazioni e privati. Il capoluogo siciliano, in tutta la sua **BELLEZZA** e il suo **SPLENDORE**, quale esempio di **Contaminazione tra culture**, in questo caso tra l'Italia e l'Africa Sub-Sahariana. Il **Food**, con le sue tradizioni, usi e sapori, quale elemento centrale di questa **contaminazione**. **TASTING AFRICA** il nome dell'evento, un evento da gustare in tutti i suoi elementi, con percorsi interattivi ed esperienziali, dove il Food, quale elemento cardine diventa ispirazione per Arte, Beauty & Fashion.

Verrà istituito un Comitato Organizzatore dell'evento composto dai rappresentanti dei partner istituzionali e privati.

# Il Programma

L'evento si svolgerà in due momenti temporali differenti, ma tra loro correlati. Sia nella prima che nella seconda fase, Tasting Africa avrà luogo in diverse location dentro il tessuto urbano e sociale di Palermo, in relazione al tipo di attività prevista.

14/15 dicembre  
**2017**

maggio  
**2018**

## Preview

Un primo momento, della durata di due giorni, sarà finalizzato a organizzare una preview dell'evento, alla presenza dei partner istituzionali e privati, ad avviare i contest previsti e istituire i gruppi di lavoro, in occasione di apposite work session e tavole rotonde.

## partnership e contest

## Evento diffuso

Un secondo momento, della durata di quattro giorni, da programmare nel mese di maggio 2018, sarà dedicato all'organizzazione dell'evento vero e proprio.

**2 momenti separati**  
**6 mesi di contest**  
**4 sessioni**



# Dentro Palermo

## Location 1

3 location dedicate alle **WORK SESSIONS** e tavole rotonde, riservate a operatori, italiani e africani (e afro-italiani), coinvolti o interessati a partecipare ai lavori ed allo sviluppo dei progetti specifici.

DICEMBRE 2017 - Consorzio Arca / Cre.Zi.Plus - Cantieri Culturali alla Zisa /Orto Botanico / Scuola Politecnica - UNIPA

MAGGIO 2018 - Sede storica della Città di Palermo

## Location 2

Una seconda location sarà dedicata alla sessione **FOOD**, dove verrà previsto un percorso esperienziale, incentrato su pietanze afro-sicule, preparate da chef siciliani insieme a chef africani, nonché all'avvio del contest **CONDIVIVERE**.

DICEMBRE 2017 - SanLorenzo Mercato

MAGGIO 2018 - SanLorenzo Mercato / Percorso esperienziale Dentro Palermo

## Location 3

Una terza location sarà dedicata al **FASHION** e al **BEAUTY**, dove operatori del settore specifico, africani ed italiani, si confronteranno partecipando a performance, sulla base delle indicazioni del Comitato organizzatore.

MAGGIO 2018 - location prestigiosa

## Location 4

Una quarta sarà invece una location «a cielo aperto», dedicata all'**ARTE**, in uno o più quartieri della città (ad esempio Borgo Vecchio e/o Ballarò), dove creare dei laboratori d'arte, coordinati da **urban e street artist**, che da un lato, coinvolgeranno giovani palermitani, giovani afrodiscendenti e africani e dall'altro si esibiranno anche in vere e proprie creazioni, che rimarranno **parte del tessuto urbano e culturale della Città di Palermo**.

DICEMBRE 2017

MAGGIO 2018 - Cantieri Culturali alla Zisa



# Punti focali

**01.**

**Work Session**

**02.**

**Food**

**03.**

**Beauty**

**04.**

**Fashion**

**05.**

**Art**

**Ambito**

**Titolo**

**CONDIVIVERE**

**AFRO BEAUTY  
EXPERIENCE**

**DRESSING  
AFRICA**

**RIGENERAZIONE  
URBANA**

**Soggetti  
Coinvolti**

Enti e Istituzioni

Università e  
Accademie

Associazioni di  
categoria e  
Imprese

Associazioni e  
Comunità Italo  
Africane

Enti e Istituzioni

Università e  
Accademie

Associazioni di  
categoria e  
Imprese

Associazioni e  
Comunità Italo  
Africane

Università e  
Accademie

Associazioni di  
categoria e  
Imprese

Associazioni e  
Comunità Italo  
Africane

Università e  
Accademie

Associazioni di  
categoria e  
Imprese

Associazioni e  
Comunità Italo  
Africane

Enti e Istituzioni

Associazioni di  
categoria e  
Imprese

Associazioni e  
Comunità Italo  
Africane



Work Session / Talk Show

# IL FOOD COME ELEMENTO DI **TASTING AFRICA** CONTAMINAZIONE CULTURALE, SOCIALE ED ECONOMICO

**DAY ONE - 14 dicembre 2017 -**

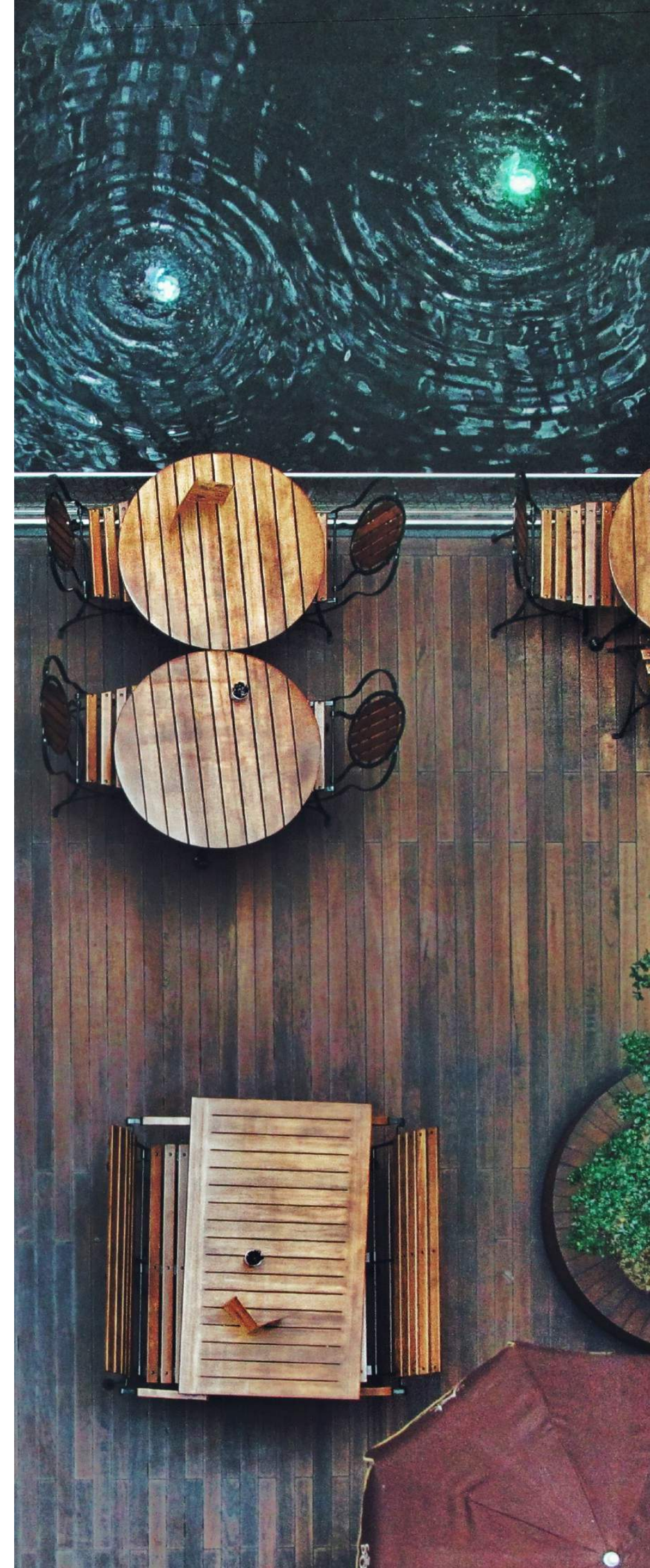
Organizzazione di un Talk Show presso Palazzo Comitini - Sala Martorana, con la partecipazione di ospiti rappresentanti del mondo imprenditoriale, istituzionale e accademico, africani e italiani. Un moderatore coordinerà gli interventi. Tema centrale del talk sarà: «Il food, quale elemento di contaminazione culturale, sociale ed economico».

**DAY TWO - 15 dicembre 2017**

Organizzazione di Work Sessions presso Consorzio ARCA, Cre.Zi.Plus - Cantieri Culturali alla Zisa, Orto Botanico di Palermo e Scuola Politecnica - UNIPA finalizzate a discutere e presentare le proposte e le progettualità (declinate su Food/Beauty/Fashion e Arte) nonché istituire i gruppi di lavoro che si occuperanno dei diversi progetti. Verranno invitati a partecipare tutti gli stakeholder funzionali e interessati al raggiungimento degli obiettivi e risultati previsti.

**ALL DAYS - maggio 2018**

Organizzazione di seminari e workshop in sedi storiche della Città di Palermo durante i quali ogni partnership costituita nel corso del precedente appuntamento presenterà i progetti specifici, in relazione ai tempi di attuazione, ai risultati e alle ricadute previste e si procederà con l'avvio degli stessi.



**WORK  
SESSION**



**DICEMBRE 2017  
MAGGIO 2018**



**LOCATION 1**

Tasting Africa propone un'esperienza sensoriale e sociale dove il food diventa protagonista ispirante dei settori di interesse. Un viaggio gastronomico all'insegna del CONDIVIVERE la tavola, dove cultura e tradizioni del passato africane ed italiane, si riscoprono attorno all'uso di pesce e cereali, alimenti base della dieta mediterranea e delle popolazioni costiere.

### **CONTEST - dicembre 2017 / maggio 2018**

Nella prima fase sarà presentato e avviato un contest suddiviso in 3 fasi, dove alcuni chef e produttori afro si uniranno in squadre (preferibilmente coppie) con la controparte italiana al fine di creare piatti e pietanze che accomunino entrambi. La conclusione del contest è prevista per la seconda fase di maggio 2018, in occasione della quale si potranno testare le creazioni e procedere con la premiazione.

### **EVENTO DIFFUSO - maggio 2018**

CONDIVIDERE la Città, le tradizioni e il futuro. Verrà ideato un percorso gastronomico itinerante tra le piazza del centro storico, dalla Vucciria a Ballarò, tra le strutture ricettive aderenti al progetto Tasting Africa. Un percorso esperienziale di degustazione di creazioni culinarie e showcooking targate Tasting Africa lungo le vie di Palermo. Un percorso sociale che enfatizza le contaminazioni già esistenti sul territorio siculo e ne crea di nuove.



**SESSIONE  
FOOD**



**DICEMBRE 2017  
MAGGIO 2018**



**LOCATION 1  
LOCATION 2**

## CONOSCENZA



Ricette originarie e rivisitazione culinaria. Sarà previsto un momento di degustazione di piatti, dove ogni chef presenterà la propria creazione accompagnando gli ospiti alla scoperta di gusti, significati celati e tradizioni dimenticate con lo scopo di regalare la sensazione di **ospitalità e comunione**.

## INCONTRO



In base alle similarità verrà assegnato un tavolo ed un prodotto che accomuni il più possibile uno (o più) chef italiano ed uno africano. Cous cous, manioca, orzo, miglio e taff si incontreranno con le 150 specie di pesci del Mediterraneo, in un percorso che attraverso il ritmo delle stagionalità creerà esperienze culinarie salutari ed ecosostenibili.

## CREAZIONE



Partendo dagli elementi comuni, il pesce elisir di lunga vita e cereali fonti affidabili di cibo, si cercherà di creare una nuova proposta, una vera e propria contaminazione attraverso un piatto che bilanci **gusti esotici, cura per la presentazione e scambio culturale**.



**SESSIONE  
FOOD**

---



**DICEMBRE 2017  
MAGGIO 2018**

---



**LOCATION 2**

Sessione Beauty  
**AFRO BEAUTY  
EXPERIENCE**



Lo spazio dedicato al Beauty propone una duplice formula che manterrà il food fulcro del percorso, presentando diversi prodotti naturali provenienti dall’Africa che apportano benefici sia a livello estetico sia a livello fisico.

Già dall’appuntamento di dicembre, in collaborazione con l’Orto Botanico dell’Università di Palermo, gli ospiti verranno coinvolti in una camminata di conoscenza alla scoperta delle piante autoctone del continente africano, delle loro peculiarità e della loro contaminazione con la flora urbana siciliana.

In occasione dell’evento di maggio 2018, si vuole creare un momento che possa evidenziare ed esaltare tale aspetto, allestendo spazi riservati al Beauty&Food. Esperti condurranno gli ospiti ad una “merenda di bellezza”, dove verranno proposti i frutti dell’eterna giovinezza illustrandone i benefici a vari livelli. Gli ospiti verranno accompagnati alla creazione della propria maschera (scrub) viso e si concluderà con la preparazione di uno smoothie a base dell’ingrediente scelto.

Una vera e propria Afro Beauty Experience che avvicinerà il pubblico alla conoscenza dei piccoli segreti del continente nero.



**SESSIONE  
BEAUTY**



**DICEMBRE 2017  
MAGGIO 2018**



**LOCATION 1  
LOCATION 3**

Sessione Fashion  
**DRESSING  
AFRICA**

  
**TASTING AFRICA**

Mai come oggi food e fashion viaggiano in maniera parallela, accomunate dal concetto di lifestyle dove il “mangiar bene” e “vestirsi bene” dettano uno status.

Conclude il ciclo di Tasting Africa una sfilata che porta alla passerella un gusto diverso. Agli stilisti, selezionati per l'occasione, sarà richiesto di realizzare dei look che richiamino i piatti creati dagli chef del contest **CONDIVIVERE**.

Dress come vestire, dress come condire. L'Africa e lo stile afroitaliano che si esprimono in colori, forme e tessuti che grazie al movimento rievocano leggerezza, dolcezza, sfiziosità e altri sensi del palato.

Sarà previsto anche un flash mob in cui esperti make up artist e hairstylist realizzeranno acconciature elaborate che richiamino l'elemento food.



**SESSIONE  
FASHION**



**DICEMBRE 2017  
MAGGIO 2018**



**LOCATION 1  
LOCATION 3**

Sessione Arte

# CONTAMINAZIONE URBANA PER LA RIGENERAZIONE PALERMITANA

Cabine elettriche che si trasformano in edicole votive dell'arte contemporanea, pali e tombini che diventano supporti esterni di creatività artistica urbana e collettiva.

Le strutture di servizio cittadine, spesso degradate o ignorate dagli abitanti, si convertono in elementi di richiamo e di decoro urbano, organi vivi della città per la fruizione pubblica dell'arte di strada.

Così, il centro storico palermitano, un sedimento meraviglioso di arte urbana secolare da riqualificare, può rigenerarsi grazie alla contaminazione virtuosa tra gli **urban artist** dell'esperienza milanese di Energy Box e i giovani palermitani, insieme alle comunità di afro discendenti ed ai giovani ospiti migranti.

Se Borgo Vecchio e Ballarò sono stati individuati come luoghi ideali per i **laboratori** per la rigenerazione urbana, i Cantieri Culturali alla Zisa possono diventare la location per un **hub permanente** dedicato all'arte e alle sperimentazioni e contaminazioni tra culture e popoli.

[ parte del programma prevede interventi per coinvolgere i giovanissimi direttamente presso le strutture di accoglienza ]

TASTING AFRICA



SESSIONE  
ARTE



DICEMBRE 2017  
MAGGIO 2018



LOCATION 1  
LOCATION 4

Sessione Arte

# CONTAMINAZIONE URBANA PER LA RIGENERAZIONE PALERMITANA

CONTEST - dicembre 2017 / maggio 2018

Mosaici esterni in stile street art, installazioni spettacolari di plexiglas e luce riflettente nel contesto storico urbano e decorazioni murali a spray su progetto specifico, sotto la supervisione e il consenso di un comitato artistico che indicherà le linee guida e i temi cui ispirarsi.

Le creazioni saranno realizzate nel segno della contaminazione, con le tecniche e gli stili dei Paesi di provenienza delle comunità afro italiane e dei giovani migranti, che verranno coinvolti. All'interno dei laboratori, verranno organizzate delle **squadre**, composte da giovani di etnie miste, coordinate ognuna da un artista/tutor. Ogni squadra avrà a disposizione un **cantiere** finalizzato a realizzare un'opera. Le squadre parteciperanno ad una **competizione** che partirà con il primo appuntamento e si concluderà con l'evento di maggio, con la valutazione delle opere e la premiazione di quelle ritenute più meritevoli.

L'Aeroporto di Punta Raisi e il Porto di Palermo, luoghi di confine e punti di accesso alla Città sia in senso fisico che simbolico, sono potenziali location del contest di trasformazione e rigenerazione urbana.



SESSIONE  
ARTE



DICEMBRE 2017  
MAGGIO 2018



LOCATION 1  
LOCATION 4

# Partner e sostenitori



**SALAMBÒ ha individuato le tipologie di partner italiani e africani che potranno partecipare alla realizzazione e svolgimento di Tasting Africa**

## **ENTI E ISTITUZIONI**

Partner, promotori o co-organizzatori dell'evento. Sono coinvolti attivamente in tutte le fasi previste (quali ad esempio: attività di diffusione e sensibilizzazione, supporto logistico - location per l'organizzazione delle singole iniziative -, organizzazione dei seminari e partecipazione alle work session, e alle attività progettuali)

## **UNIVERSITÀ, ACCADEMIE E ISTITUTI PROFESSIONALI**

Partner e promotori. Sono coinvolte sia per le fasi ed attività progettuali, sia per le fasi organizzative, soprattutto per ciò che attiene la Sessione seminari e work session. Con ognuno degli attori partecipanti si avvieranno accordi di partnership finalizzati a sviluppare progetti di cooperazione e collaborazione con i Paesi partner africani

# Partner e sostenitori

## • **ASSOCIAZIONI E COMUNITÀ**

Partner e promotori.

In tutte le fasi previste ex ante ed ex post, il supporto e la collaborazione delle Associazioni e Comunità di italo africani è indispensabile per garantire il successo dell'iniziativa e dei progetti che si andranno a presentare e sviluppare, sia a livello locale sia nei territori dei Paesi africani partner

## • **ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, DISTRETTI, IMPRESE**

Partner e sostenitori.

- settori food, fashion, cosmetica, make up

Sono individuati e coinvolti attori privati, in modalità singola e associativa, attivi nei settori focus di Tasting Africa

Parteciperanno con apporti economici necessari alla realizzazione dell'evento. Verranno loro riservati appositi interventi di comunicazione e momenti di presentazione nell'ambito del programma ed a supporto dello stesso.

Thanks to



coded



Eupsiche



# Technical Partner

